

LAS LOTERIAS DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS
INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1-Con \$ 20.000	5880	11-Con \$ 500	6204
2- " " 20.000	9967	12- " " 500	10162
3- " " 1.000	2104	13- " " 500	10341
4- " " 1.000	14486	14- " " 500	11088
5- " " 1.000	16718	15- " " 500	11511
6- " " 1.000	17175	16- " " 500	13924
7- " " 1.000	21984	17- " " 500	22383
8- " " 1.000	22192	18- " " 500	22595
9- " " 500	2897	19- " " 500	23893
10- " " 500	4284	20- " " 500	26104

LA CAJAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1-Con \$ 80.000	11412	11-Con \$ 1.000	2213
2- " " 10.000	5370	12- " " 1.000	3873
3- " " 5.000	11233	13- " " 1.000	6277
4- " " 5.000	22456	14- " " 1.000	7878
5- " " 2.000	13095	15- " " 1.000	8574
6- " " 2.000	25161	16- " " 1.000	23719
7- " " 2.000	29164	17- " " 1.000	25810
8- " " 2.000	37028	18- " " 1.000	39041
9- " " 1.000	1614	19- " " 1.000	40715
10- " " 1.000	1631	20- " " 1.000	41110

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

19855 15520 5380 9731 2972 2885 5113	302 968 388 410 785 015 064 209 132
3185 2475 2670 2000 2000 2000 2000	366 440 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	747 486 313 500 500 500 500 500
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214
32455 16408 2335 2972 2885 5113	542 445 447 214 214 214 214 214

Con 200 pesos

19855 15520 5380 9731 2972 2885 5113
3185 2475 2670 2000 2000 2000 2000
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113
32455 16408 2335 2972 2885 5113

Con 100 pesos

2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400

Con 50 pesos

2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400

Con 30 pesos

2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400

Con 20 pesos

2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400
2301 41230 10646 2737 9173 5558 1400

NOTAS DE ARTE

LAS EXPOSICIONES DE SEVERI Y DE SERVI

Los señores Severi y Servi, dos de los más importantes artistas argentinos, han inaugurado en el Museo de Arte Moderno, de la ciudad de Buenos Aires, una exposición de sus obras más recientes. La muestra, que se prolonga hasta el día 15 de agosto, está organizada en dos secciones: la primera, dedicada a Severi, y la segunda, a Servi. Severi, nacido en 1892, es un pintor de gran talento, que ha desarrollado su obra en el género del retrato y del paisaje. Servi, nacido en 1895, es un pintor de gran talento, que ha desarrollado su obra en el género del retrato y del paisaje. La exposición, que se prolonga hasta el día 15 de agosto, está organizada en dos secciones: la primera, dedicada a Severi, y la segunda, a Servi.

LA JAUGA DE LOS CURANDEROS

En Saladillo (Buenos Aires), se realizaron obras de nielación y desfog

El Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires ha resultado favorablemente a un proyecto de ley que autoriza la creación de Saladillo, por intermedio de su gobierno municipal, para que realice una obra de nielación y desfog. La ley, que ha sido sancionada por el Poder Ejecutivo, autoriza al gobierno municipal de Saladillo a realizar una obra de nielación y desfog. La obra, que se prolonga hasta el día 15 de agosto, está organizada en dos secciones: la primera, dedicada a Severi, y la segunda, a Servi.

HARDING SE HALLA SERIAMENTE EN FERMO

El presidente de Estados Unidos, Mr. Harding, se halla seriamente enfermo.

El presidente de Estados Unidos, Mr. Harding, se halla seriamente enfermo. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. Mr. Harding, que es un hombre de gran talento, ha estado sufriendo de una enfermedad que le impide cumplir con sus deberes. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. Mr. Harding, que es un hombre de gran talento, ha estado sufriendo de una enfermedad que le impide cumplir con sus deberes.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS ACCIONES CONTRA LAS EMPRESAS DEL RIEL POR ACCIDENTES E INCENDIOS

Las acciones contra las empresas del riel por accidentes e incendios. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos.

Los camiones en Mendoza están intransitables

La granja en general de la provincia de Mendoza está intransitable.

La granja en general de la provincia de Mendoza está intransitable. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos.

Contra las empresas del riel, Dadas y...

Contra las empresas del riel, Dadas y...

Contra las empresas del riel, Dadas y... La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos. La noticia, que se ha hecho pública, ha causado gran preocupación en los Estados Unidos.

VIENDO PASAR

en lo que respecta al aniquilamiento de unos importantes señores que se completó de la nación alemana. Los tres dicen: "No, no es la patria."

En la de los pueblos, que no se
a por sí sólo, en virtud de una
decidida desde tiempos inmemoria
causa obra lentamente hasta que
no hace explosión lo mismo que
teología de viejo data. ¿Para qué

con tanta insistencia que aparecieron, vale decir el pagache que aterrorizó todos los que se divertieron en la comandancia de Melilla, que se vino al suelo con todos sus f

Es más complejo de lo que se
de pedir responsabilidades en un
te de irresponsabilidad que ha di
centenares de años. En España se
ido un enorme imperio y nunca
se le ha ocurrido a Juan Pueblo
que procesaran a un señor gen
es verdad que nunca han tenido
la guerra los hijos de los cabal

erados. Antes iban los pobres y más que los pobres. Y fue por eso que se acudió a tiempo a ninguna que los políticos nunca se preocupan de nada y que por esa maldita in-

de los ciudadanos felices se pr
n desdichas que no se deberían
producido. Mas así son los triu
la democracia. Se clama porque
cultos y admerados los que tienen

hacer frente al moro exponiendo
el pellejo, que es la cosa más
ante del mundo para quien sabe
a poder comprarse uno nuevo
o el oro que haya.

ntifica, literar

Leopoldo Bard. — Una fortuna

establece el proyecto en circunstancias mediante las cuales se reconoce a persona como autora de una cualquiera, circunstancias que salvan las modificaciones de detalle.

en las formas usuales, empleando la actualidad para distinguirlos; y las limitaciones más importantes de propiedad, se halla la colección de fragmentos en libros u ordinadas para la enseñanza, si

conocimiento de las entidades gre-

es o artistas, constituidos en el
en aquellos que ofrecen recípro-
el nuestro, quedan reconocidos p
yecto del diputado Bard, a cond
que, en el lugar de su constituc
haya otorgado personería jur

tándose de asociaciones extranjeras, requisito indispensable para el reconocimiento, el que hayan hecho las comunicaciones del caso por vía diplomática o consular, al ministerio de Instrucción Pública.

presentar en todos los casos a los
dos de sus respectivos países.
ctos de la propiedad que garanti
yecto de ley.

numera a continuación el pro-
doctor Bard, las circunstancias
ante las cuales, podrán ser perseg-
uirl y criminalmente los infractores
aludida ley, o los que violaran lo
nos de autor.

completa y se expresan en ella, como, los procedimientos o disposiciones que regulan esta responsabilidad del mismo omódo, a los herederos o sucesores del autor o autores, una parte o porción directa en todo fuero iniciado por violación de propiedad artística.

nística o literaria; y si bien se
no la jurisdicción civil, se estable
competencia de los jueces federales
de que las partes residan en j
ciones distintas. A fin de asegur
mura y efectos del procedimiento

utilizar la vía telegráfica para los actos de práctica, con especial atención de días y horas. En los pueblos y localidades que carezcan de juzgados, intervendrán, para las referidas diligencias, el juez de paz o el delegado de policía locales.

posiciones finales—
El proyecto de ley, una vez sancio-
nada, será aplicable a todas las obras
en el momento de su entrada
en vigor, y gozarán de su protección.
Ellas obras que en el futuro se
realicen en el país, también gozarán de su protección.

no estuvieren protegidas, o sólo lo fueren en parte. Las obras que se crearon, en virtud de la ley 7092, pertenecen al dominio público, y siempre que se encuentren dentro del término de sesenta años posteriores a la muerte del autor, o cuando no se ha

signamos — el proyecto consta de 15 artículos y 51 artículos — una ley apropiada por el diputado Bard, a llenar una sentidísima necesidad que vendría a beneficiarse con una gran cantidad de autores b

... de capitalistas que se enriquecen a expensas de la clase obrera, y que, en lugar de mejorar el nivel de vida de la población, la someten a un yugo cada vez más pesado. En consecuencia, el pueblo debe exigir la intervención del Estado para poner fin a esta situación y garantizar el bienestar de todos los ciudadanos.

A INDEPENDENCIA D
RHIN

El movimiento de los separatistas adquiere proporciones inusitadas.

gráficas que provienen de Francia, no se tiene ningún interés en la resignación de los compatriotas.

realizan las asambleas de los partidos de la Independencia, el sentimiento de la unidad es tan unánime, que menudas declaraciones de líderes improvisados en el momento de cada una de ellas.

... de los cuales no provienen ciudades francesas, ni surgen de los puntos destacados en la región para el cumplimiento de los tratados políticos de los europeos en el

Y como el período es de la prehistoria, no menudean las seguridades.

que sabrán hacer buen uso de su independencia, para mantener buenas relaciones con todos los países limítrofes. En Francia, llegan a decir en su contenido de que ellos son, seriamente

los redimirá de la tutela germano-
intrentino, el gobierno francés se
la convencer de la lógica ambición
renance y de los gloriosos precur-
su: omnipotencia.

1000

EL JUEZ DEL CRIMEN, DOCTOR MARÍNEZ, FALLO AYER EL PROCESO INCOADO A LOS AUTORES DEL ASALTO AL HABILITADO DE LA ADUANA

Se analiza la responsabilidad de cada uno de los preveídos en la comisión del delito, imponiéndose la pena de reclusión perpetua para cinco y dos años de prisión para los restantes. — Interesante cuestión jurídica promovida por el defensor de Alegre al solicitar la prescripción de la causa

CALIFICACION LEGAL DEL HECHO EN LOS AUTORES MATERIALES Y COMPLICES

Diez sentencia condenatoria por el juez del crimen, doctor Carlos L. Marín, en el proceso incoado hace tres años contra los autores materiales, cómplices y encubridores del asalto al habilitado de la aduana, señor Felipe Ribichini, ocurrido en la persona del señor Raúl Letamendi y robo de la suma de \$60 mil pesos, pertenecientes al Estado y que llevaba aquél para pagar una dependencia de ese repartición. El proceso tramitado ante la secretaría a cargo del doctor A. Lago, fue seguido contra los siguientes individuos:

Ramón Fernández, uruguayo, de treinta

la villa y los tres se dirigieron a la puerta de la institución bancaria (Banco de la Nación) llamando al automóvil que en esa circunstancia cruzaba por la segunda de las arterias nobres.

El asalto principal lo ejecutó Echevarría y López, en el medio Letamendi, dejando la villa en el fin, frente a la oficina.

El vehículo ocupado — dice la sentencia — era manejado por chauffeur Modesto Armas, quien recibió orden de dirigirse a la Aduana.

A ese efecto tomó por la calle Riv-

de descomodar Ramas Caldas, Avenida 7 y García, continuando en el automóvil Freyre Ríos y Fernández hasta el domicilio del primero, Olavarría 2718, donde dejó con el dinero y Fernández se dirigió con el coche que era de su propiedad, hasta el corral de la calle Triarte 2524, guardándolo allí, y donde fue secuestrado después.

Horna más tarde de ese mismo día, los nombrados Avenida, Ramas Caldas y García, continuando en la habitación que ocupaba Freyre Ríos con García, el primero entregó a cada uno la parte que le correspondía del dinero robado.

dos del primer dolo, pues Armas fue el cómplice al sitio donde salió, que iban a ser secuestrados, y Avenida maniobró contra el automóvil de aquél, en forma que permitió que se efectuada el hecho.

En cuanto a Armas, que se quedó llevar el habilitado en su coche para evitar el dolo de su parte, lo que implicaba que, por dicho asalto, sólo podía ocurrir, no demostró en ningún momento buenas intenciones, porque no pudo haberse sorprendido del asalto, todos los que uno de los cómplices.

En cuanto a Mollo, expresa el juez, dicho ley, en el citado artículo 21, inciso 5,

ANOCHÉ, EN EL INTERIOR DE UN ASERRADERO, SE ORIGINÓ UN INCENDIO

El galpón donde se hallaban instaladas las maquinarias fue destruido por el fuego. — Las pérdidas han sido totales

Anoché, poco antes de las 21, se originó un incendio en el interior de un aserradero y fábrica a la vez de coque y opelitas, que la viuda Clara Loschitzki estableció en la calle Goma 971.

Dicho establecimiento funcionaba en un galpón de 20 metros de largo por 12 de ancho, situado en los fundos de la finca.

Los obreros, terminada la labor del día, se retiraron, quedando solo el encargado del mismo.

La propietaria, conjuntamente con su familia, como tres habilitados, que se hallan situados al frente de la casa.

A la hora que se declaró el siniestro, se encontraban durmiendo y fueron despertados por las llamas, cuyo resplandor llegó hasta ellos, dando las proporciones colosales que el fuego iba adquiriendo, quedando solo la lumbre de los bombes buho y de energía y decidida para retirarse.

Durante dos horas y media, tal era la intensidad del fuego, se prolongó la lucha, logrando salvar las tres habilitaciones mencionadas y también otros efectos.

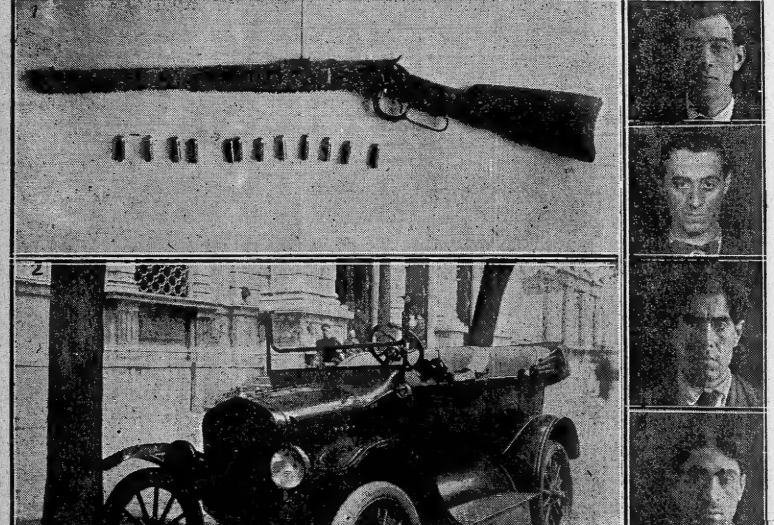
El fuego pudo ser extinguido después de una hora y media, pero antes de las 3 de la mañana.

Las pérdidas han sido totales.

Clara Loschitzki, propietaria del establecimiento incendiado, manifestó que tenía un capital de 20.000 pesos y las pérdidas han sido totales. Tiene un seguro por igual cantidad en cuatro compañías.

Los perjuicios que ha sufrido la finca no sólo perjudicaron a la propietaria.

Las autoridades policiales de la comarca, a las que prestaron su debida cooperación, procuran las diligencias necesarias para establecer el origen del incendio.



Automóvil manejado por Avenida, empleado en el asalto. Winchester con que se hicieron los disparos. Fernando García, Freyre Ríos, Grau, Ramas Caldas y Armas, Fernández, Zúñiga y Avenida, autores materiales, cómplices y encubridores del hecho



Armas, padre de la Casa de Gobierno y doble por Victoria para seguir por Avenida, en dirección a aquella repartición. Antes de llegar a Almagro otro automóvil manejado por Alfonso Avendaño, se colocó al costado del que dirigía Armas, avanzando en forma que al pasar Almagro, aquí hizo una maniobra de cruce al que viajaba en el mismo, lo que ocasionó la colisión. Después de la colisión, el automóvil de Armas se detuvo y el de Avendaño continuó avanzando. Los dos vehículos se detuvieron y los dos conductores, Armas y Avendaño, se bajaron del coche y se dirigieron a la casa de Gobierno. Los dos vehículos se detuvieron y los dos conductores, Armas y Avendaño, se bajaron del coche y se dirigieron a la casa de Gobierno.

Armas, padre de la Casa de Gobierno y doble por Victoria para seguir por Avenida, en dirección a aquella repartición. Antes de llegar a Almagro otro automóvil manejado por Alfonso Avendaño, se colocó al costado del que dirigía Armas, avanzando en forma que al pasar Almagro, aquí hizo una maniobra de cruce al que viajaba en el mismo, lo que ocasionó la colisión. Después de la colisión, el automóvil de Armas se detuvo y el de Avendaño continuó avanzando. Los dos vehículos se detuvieron y los dos conductores, Armas y Avendaño, se bajaron del coche y se dirigieron a la casa de Gobierno. Los dos vehículos se detuvieron y los dos conductores, Armas y Avendaño, se bajaron del coche y se dirigieron a la casa de Gobierno.

SIMARI - FRANCO

REPRESENTAN TODOS LOS DIAS

EL CASAMIENTO DE CHICHILLO

GRAN EXITO

DE HILARIDAD

TEATRO SMART

CORRIENTES 1233

C. Telef. 4192, Libertad

HOY - MARTES 31

ESTRENO

CUANDO UN PARE DE FARRA!

Basado en tres cuadros, original de R. LOS M. DURAO.

PLATEA \$ 1.00

DE HILARIDAD

SIMARI - FRANCO

REPRESENTAN TODOS LOS DIAS

EL CASAMIENTO DE CHICHILLO

GRAN EXITO

DE HILARIDAD

La voz del aire

EL RECEPTOR MAS GRANDE DEL MUNDO

En, sin duda, el receptor más grande del mundo, el que aparece en el grabado, que, magníficamente, está construido en uno de los talleres que en Nueva York se dedican a la fabricación de aparatos de radio. Lo acompaña un grupo de técnicos que se ocupan de la construcción de estos aparatos.

El programa de hoy

SOCIEDAD RADIO ARGENTINA

Longitud de onda: 245 metros.

A las 21.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

A las 22.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

A las 23.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

El programa de hoy

SOCIEDAD RADIO ARGENTINA

Longitud de onda: 245 metros.

A las 21.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

A las 22.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

A las 23.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

El programa de hoy

SOCIEDAD RADIO ARGENTINA

Longitud de onda: 245 metros.

A las 21.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

A las 22.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

A las 23.—Transmisión de la obra de Bellini, "Il Tancrède", cantada por Dalmonte, Morelli, Lillone, Pista, Clivio y Orquesta sinfónica de la ciudad de Buenos Aires.

SIMARI - FRANCO

REPRESENTAN TODOS LOS DIAS

EL CASAMIENTO DE CHICHILLO

GRAN EXITO

DE HILARIDAD

TEATRO SMART

CORRIENTES 1233

C. Telef. 4192, Libertad

HOY - MARTES 31

ESTRENO

CUANDO UN PARE DE FARRA!

Basado en tres cuadros, original de R. LOS M. DURAO.

PLATEA \$ 1.00

DE HILARIDAD

SIMARI - FRANCO

REPRESENTAN TODOS LOS DIAS

EL CASAMIENTO DE CHICHILLO

GRAN EXITO

DE HILARIDAD

NOTICIAS DEL BOX

DEMPSEY COMENZARA A ENTRENARSE EL VIERNES 3

LUIS ANGEL FIRPO EN OMAHA. - SU MATCH CON HOMER SMITH

Bugler Lake, nuevo campeón de Europa de peso gallo. - Kid Lewis, vencido por Augie Ratnor. - Festival de la Academia Campanella. - Mascart, el rival de Criqui. - Notas, desafíos y comentarios en general

Mascart, la nueva maravilla francesa

SU ULTIMO ENCUENTRO

CON MIKE Mc ADAM LO COLOCA EN VENTAJOSA SITUACION FRENTE A CRIQUI, EL REY DEL KNOCK-OUT

Notas boxísticas de interés

Alrededor del match Firpo - Dempsey

Rickard pide a Firpo que termine la ira proyectada. - Harry Wills reclama la prioridad de un encuentro con Dempsey

El próximo match Firpo-Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse. Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

HARRY WILLS PIDE A...

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

Por Richard, que nunca habere ocurrido en una especie de fantasma de nuestro campeonato, pide ahora que termine la ira iniciada, y sobre todo, que no enfrenten a Charlie Weinst, en Philadelphia, el día 12 del mes corriente. Firpo lo ha consentido que cumplirá los planes que se ha trazado y que los compromisos que ha firmado y otros que tiene en tramitación, los va realizando en una forma u otra; además, el 31 de agosto deberá enfrentarse a Percy Ryan, en Boston, y tiene en reserva otro match con Bob Carson, en Flory Johnson. Firpo cree estar de regreso a Nueva York el 25 de agosto, y supone que dos semanas de entrenamiento serán las que necesitará para enfrentar a Jack Dempsey.

Harry Wills, anunció que, por intermedio de su manager, Patric Mullin, protestará ante la comisión de Nueva York, por haber permitido que se concretara el encuentro de Firpo y Dempsey para el 14 de septiembre, institución desconocida.

El match de Firpo y Dempsey, en perspectiva, la más importante expectativa en todos los paises del mundo. Las probabilidades de uno u otro contendiente no son problemáticas y todo induce a creer que la lucha será verdaderamente digna de verse.

1.-Mascart, el rival de Criqui. 2.-El feraz knock-out de Mc Adam, en el primer round. 3.- Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

3.-Mike Mc Adam

